

| 看似簡單的氛圍燈具系列

KONG

| 指導老師 黃銘智

透過源於軌道燈的機構靈感，及取自時下生活的日常物件與情境，所打造而成的一系列比例考究、型態簡欵的氛圍燈具。



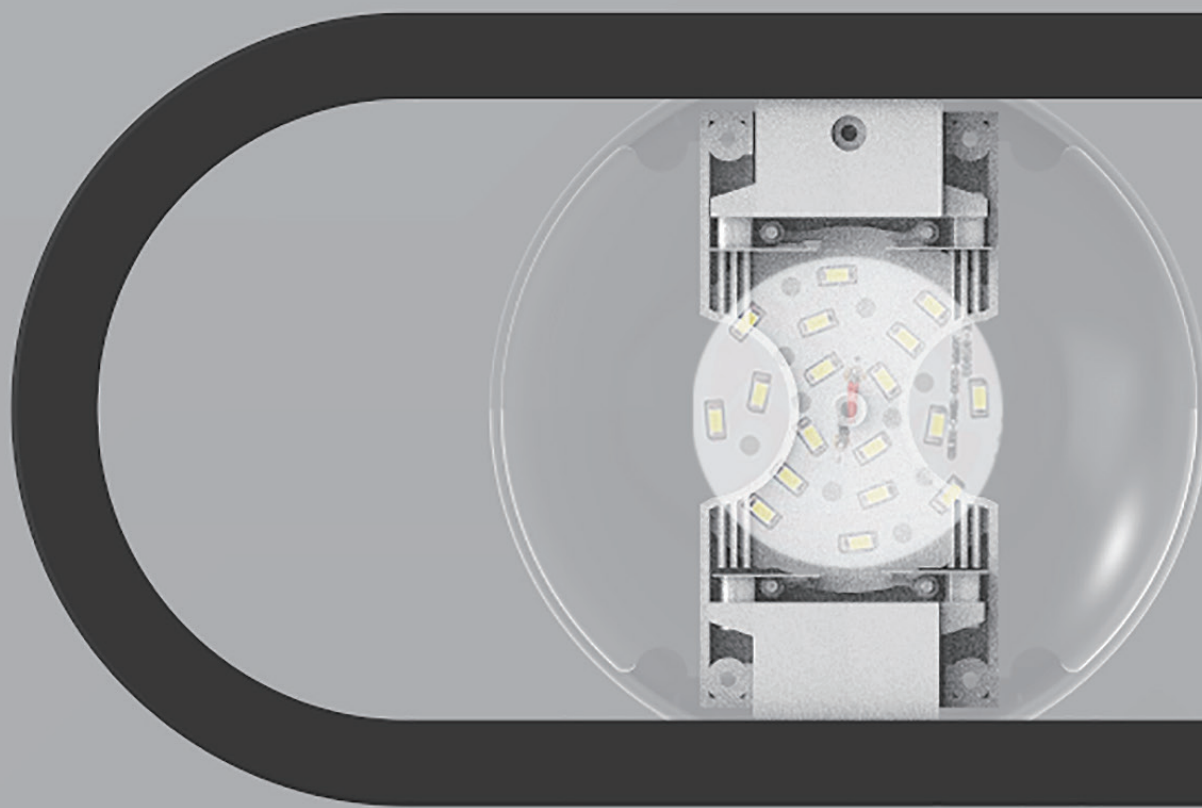
呂翰廷

前言

看似是簡單的手法，不過就是幾何狀的燈、點線面的構成嘛。但要讓燈體鏤空般嵌在軌道上、還要能隨時移動和停定、而且正常通電發亮、模組尺度還要能通用成一個系列，就好像沒那麼簡單了。這些都是設計時需要處理的課題。



透過複合彈簧的機構設計，來達到容易拆取、可即時調動位置、且固定上具有彈性、移動時亦可維持燈亮的效果。



Kong 光

如你所見，Kong 系列有立燈、桌燈、壁燈、吊燈等四個燈件。儘管以氛圍燈為訴求，仍然從日常物件中擷取了一些姿態和語意作為型塑造型時的憑依。另，透過對稱的兩條燈軌分別做正負極的连接，也讓造型上更能貼近理想的比例，而不致被機構所限。

